

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №29»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном (татарском) языке (базовый уровень)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

в 1 классе

- внутренние позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- элементарные умения общения.

во 2 классе

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм татарского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами русского народа и народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

в 3 классе

- уважение к культуре разных народов;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность»), отраженных в литературных произведениях;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

в 4 классе

- знания о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других

людей.

Учащиеся получают возможность для формирования:

в 1 классе

- умение объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

во 2 классе

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

в 3 классе

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

в 4 классе

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы;
- выполнять самостоятельную работу в тетради;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

в 1 классе

- высказывать своё предположение (версию);
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

во 2 классе

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.
- выполнять учебных действий в устной и письменной форме;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

в 3 классе

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- принимать учебную задачу, отбирать способы её достижения;
- принимать установленные правила работы с текстом;
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи.

в 4 классе

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- принимать учебную задачу, отбирать способы её достижения;
- принимать установленные правила работы с текстом;
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи.

Учащиеся получают возможность научиться:

в 1 классе

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

в 2 классе

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

в 3 классе

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;

в 4 классе

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы;
- выполнять самостоятельную работу в тетради;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

в 1 классе

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- строить рассуждения.

во 2 классе

- ориентироваться в учебной книге: читать условные знаки обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.
- в 3 классе
- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

в 4 классе

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

Учащиеся получают возможность научиться:

в 1 классе

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение);
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

во 2 классе

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; строить рассуждения;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре; пользоваться словарями, справочниками;
- находить нужные книги в библиотеке.

в 3 классе

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

в 4 классе

- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров;
- понимать структуру построения рассуждения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

в 1 классе

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью.

во 2 классе

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;
- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

в 3 классе

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения.

в 4 классе

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

Выпускник получит возможность научиться:

в 1 классе

- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

во 2 классе

- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

в 3 классе

- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

в 4 классе

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

в 1 классе

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме.
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

во 2 классе

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.
- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.
- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;

- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

в 3 классе

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору).
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.
- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

в 4 классе

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).
- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.
- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (контраст, повтор, разные типы рифмы).

Учащиеся получают возможность научиться:

в 1 классе

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме.
- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.
- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.);
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия
- фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

во 2 классе

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.
- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.
- Литературоведческая пропедевтика
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

в 3 классе

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.
- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.
- Литературоведческая пропедевтика
- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

в 4 классе

- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического;
- создавать свои небольшие художественные тексты.
- передавать в выразительном чтении эмоциональное состояние героя;
- устно и письменно (в форме сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.
- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;

- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

в 1 классе

Знание - сила

Ибраһим Гази. Книга. Д. Тарджеманов. Близкий друг.

Устное народное творчество

Скороговорки. Считалки. Пословицы, поговорки. Загадки. Потешки. Татарские и башкирские сказки.

Изучаем буквы.

Г. Тукай «Алифба». З. Туфайлова «Алифба». Дардеманд «Дети, пойдемте в школу!» Р. Валиева «Первые». Р. Миннуллин «Мама-папа». «Солнце». Э. Шарифуллина «Когда увидел». Х. Халиков «Бородатый мальчик». Р. Башар « Знакомство». Ш. Маннап « Почему смеется лошадь?» Ш. Маннур «Хорошо знай». Ю. Шарапова «Незнает». Ш. Галиев «Витаминные буквы».

Что мы знаем о животных? Г. Тукай «Гали и Коза», «Ласточка». «Ребенок и бабочка». Р. Валиева «Бабочка и муравей». Ш. Галиев «Загадка для знакомства». Р. Батулла «Хоровод». «Медвежонок Аппас». Г. Сабитов «Ребенку-рыба». Х. Халиков «Мои учителя». Д. Тарджеманов «Книга природы». Э. Мустафин «Лошадь».

Быть человеком/Кеше булу

Дардеманд «Гали». Д. Тарджеманов «Пять вишень». И. Туктар «Шустрый». Л. Лерон «Супермальчик». Ф. Яруллин «Мудрое слово». Р. Валиева «Дружба». Г. Зайнашева «Сколько дней в неделе?». Ш. Галиев «Три глаза у светофора». Т. Айди «На даче». Р. Маннан «Помогаю».

Весна идет/Яз килә.

Г. Тукай «Весна». Б. Рахмат «Весна идет». Гариф Галиев «Солнце». Г. Хасанов «Шаг к весне». Г. Сабитов «И солнцу работа прибавилась». Л. Лерон «Месяц апрель». Г. Зайнашева «Мамин праздник». Р. Валиева «Мамин праздник». Р. Хафизова «Навруз идет». Э. Мукминова «Грустный праздник».

во 2 классе

Родная страна – только одна.

Г. Тукай «Родной язык». З. Туфайловова «Родина». Р. Валиева «Родной край». Г. Ахунов «Откуда начинается Родина». Легенды о городе Казань. Г. Зайнашева «Родной край».

Устное народное творчество. Татарские народные песни «Апипа», «Пусть будет красиво». Загадки. Считалки. Весёлые истории, пословицы. Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости».

В родной край идёт золотая осень.

М.Ахматжанов «Осень». Г. Галиев «Когда менялись месяцы». Н.Сладков «Наступила осень».

Мгновения детства.

Р.Вәлиева. «Мотылек и муравей». А. Бикчантаева «Вкусное слово». Р. Гиззатуллин «Волшебное слово». Н. Каштанов «Злой мячик».

В белоснежном снегу.

Ш. Бабич «Зимняя дорога». Ш.Биккол «На краю леса». Из периодических изданий. Р. Курбанов «Праздник ёлки». Д. Тарджеманов «Ой, Дедушка Мороз». К. Тахау «Зимние запахи».

Братья наши меньшие.

Стихотворение Г. Сагиров «Акбай». Р. Валиева «Белый котёнок». М. Хусаин «Наши друзья». М. Джалиль «Кукушка». А. Бикчантаева «Утка заняла первое место». Татарская народная сказка «Кто что любит?» Татарская народная сказка «Курица, Мышка и Тетерев».

Весна идет.

Р.Миннуллин «Весна вошла в дом». З. Ахмарова «Деревья тоже болеют». Р. Курбанов «Праздник Победы». Х. Халиков «Спасибо Вам, ветераны!» Р. Гиззатуллин «Почему рябина горькая?»

Дружная семья .

Г. Тукай «Наша семья». И. Юзеев «У каждого свои обязанности». Г. Гильманов «Хочу быть цветком». А. Ихсан «Благодарность матери».

Ягодное лето .

Д.Тарджеманов «Здравствуй, лето». Э. Шарифуллина «Сабантуй».

в 3 классе

Здравствуй, школа!

М. Гафури. «Книга и дети». В. Нуриев. «Книга». Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Г. Тукай. «Забавный ученик». Г. Мурат «Родной язык». Понимание жанровых особенностей текста. К. Насыри. «Умный да ещё добрый». Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений.

Устное народное творчество.

Представление о фольклорных произведениях: загадки. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки. По следам сказок «Волк, коза, капуста». «Кто победитель?» Творческая работа: инсценировка сказки. Жанр басни. К. Насыри «Жадный щенок». Г. Тукай «Пчела и мухи».

Родной край. Осень наступила.

Знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Д. Гайнетдинова «Осенний лес». Ф. Яруллин «Осенние явства». И. Туктар «Лесной букет». Н. Сладков «Золотая осень». М. Джалиль «Праздник урожая», «Самое красивое место». Л. Лерон «Татарский ребёнок». Знакомство с поэзией классиков отечественной литературы XIX—XX вв. Г. Баширов «Какой он Татарстан?» Ф. Хусни «Первый снег». Г. Тукай «Сон земли». Р. Валиева «Новая лопатка». В. Бианки «Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз». Творческая работа: синквейн. А. Ахмет «Зимняя красота». Р. Миннуллин «Вокруг ёлки». В. Хайруллина «Приличие». А. Ахмет «Мальчики не поняли». А. Баян «Добро возвращается». Характер героев произведений. Сравнение

характеров героев разных произведений. Н. Каштанов «Мохнатый котёнок». Р. Гиззатуллин «Неожиданный вопрос». Отношение автора к герою.

Зима. Моя семья.

Мои родственники. Весна Р. Валиева «В день рождения». «А вы что скажете?» Определение переживания главного героя в лирическом стихотворении. А. Алиш «Огненное яйцо». Р. Батулла «Мубарак идёт в тёмный лес». Определение его эмоционально-смысловых доминант: основная мысль, и противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе. Ф. Яруллин «Пятно на солнце». Анализ текста (через систему вопросов и заданий). Ш. Галиев «Кто приносит весну?» Дардеманд «Солнечные лучи». Выявление средств художественной выразительности. Г. Тагирова «Тополь Дании». Определение особенностей построения текста.

Мы любим сказки.

Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. «Гульчачак». «Последнее зёрнышко». «Дружная родня». Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Г. Тукай «Водяная». Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различные рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. А. Алиш. «Два петуха». Проектная работа на тему «Мы любим сказки».

В здоровом теле здоровый дух. Лето.

Ю. Шарипова «Татарстан – спортивная страна». Средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор). Г. Тукай «Дождь». Г. Ибрагимов «В летний день». Сравнение произведений, принадлежащих к разным жанрам. Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Г. Ахунов «На Сабантуе». «В здоровом теле – здоровый дух».

в 4 классе

Устное народное творчество.

«Народное слово – золото, разум для тех, кто понимает». «Ветряная тележка» (татарская народная сказка). «Хозяин ветра» (миф). «Жаворонок и Солнце» (миф). Ф. Амирхан «Лунная девочка». Баит «Сок-Сок»

Басни.

И. Крылов «Ворона и Лисица». М. Гафури «Стрекоза и Муравей», «Курица и Утка». Г. Тукай «Молодое дерево».

Природа в творчестве поэтов и художников.

А. Исхак «Старый Дуб с молодым парнем». Г. Тукай «Луна и Солнце». «Фатима и Соловей». Г. Тукай «Шурале». М. Гафури «Луг» М. Джалиль «Дождь», «Родник». А. Алиш «Хвосты». Н. Даули «Облако-дитё». Р. Башар «Соловьиный Белый родник». Г. Хасанов «Зимний лес». Ф. Яруллин «Самая счастливая ночь». С. Ахметзянова «Давайте беречь Землю».

Детские писатели.

Ш. Галиев «Камырша», «Яблоко соседей», «Мой брат учит стих». Р. Миннуллин «Мама, я увидел щенка», «Новый вид спорта». Х. Халиков «Дедушка», «Времени мало». Х. Халиков «Сказка о воробушке Чырчыр». В музее изобразительного искусства. Х. Якупов Картина «Лето матерей». Х. Халиков «Какая птица?»

Будем делать добро...

Ф. Яруллин «Несмыаемый позор». Р. Хафизова «Голубь и мальчик». С. Адгамова «Друзья». Д. Аппакова «Скрипучие башмачки». М. Зощенко «Бедный Федя». Н. Гиматдинова «Болтливая Коза».

Счастливое детство.

Ю. Ермолаев «Помогли часы». Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».

Таинственный мир, чудесный мир.

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Л. Лерон «Сын Шурале».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
|--------------|----------------------------|------------------|
| | Обучение грамоте | 20 |
| 1 | Подготовительный период | 3 |
| 2 | Букварный период | 17 |
| | Литературное чтение | 13 |
| 3 | Знание – сила | 1 |
| 4 | Устное народное творчество | 1 |
| 5 | Изучаем буквы | |
| 6 | Что мы знаем о животных. | 4 |
| 7 | Быть человеком. | 3 |
| 8 | Весна идет. | 2 |
| Итого | | 33 |

2 класс

| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
|--------------|----------------------------------|------------------|
| 1 | Родная страна-только одна. | 4 |
| 2 | Устное народное творчество | 4 |
| 3 | В родной край идёт золотая осень | 3 |
| 4 | Мгновения детства | 3 |
| 5 | Пришла зима | 4 |
| 6 | Братья наши меньшие | 7 |
| 7 | Весна идёт | 4 |
| 8 | Дружная семья | 3 |
| 9 | Ягодное лето | 2 |
| Итого | | 34 |

3 класс

| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
|--------------|------------------------------------|-------------------------|
| 1 | Здравствуй, школа | 3 |
| 2 | Устное народное творчество | 5 |
| 3 | Родной край. Осень наступила | 6 |
| 4 | Зима. Моя семья | 5 |
| 5 | Мои родственники. Весна | 5 |
| 6 | Мы любим сказки | 5 |
| 7 | В здоровом теле здоровый дух. Лето | 5 |
| Итого | | 34 |

4 класс

| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
|--------------|------------------------------------------|-------------------------|
| 1 | Устное народное творчество | 4 |
| 2 | Басни | 3 |
| 3 | Природа в творчестве поэтов и художников | 10 |
| 4 | Детские писатели | 7 |
| 5 | Будем делать добро | 6 |
| 6 | Счастливое детство | 2 |
| 7 | Таинственный мир, чудесный мир | 2 |
| Итого | | 34 |